

## **Christian Kaya**



Musiker, Komponist, Puppenspieler

erster Musikunterricht an der Münchner Singschule unter H. Wieser.

**1971 – 1977:** Mitglied des Ensembles des Münchner Marionetten -theaters unter Direktor Franz Leonhard Schadt.

**1976 - 1980:** Klarinettenunterricht bei Eduard Brunner.

**1980 - 1984:** Musikstudium an der Musikhochschule München, Hauptfach Klarinette bei Wolfgang Schröder und Prof. Gerd Starke.

Seit **1984** freischaffender Musiker, u.a. Theatermusiker am Münchner Volkstheater, den Münchner Kammerspielen und der Schauburg am Elisabethplatz (Theater der Jugend).

Div. Kammermusikprojekte; Studiotätigkeit. Gründungsmitglied der Ensembles: „Busty Boobs“, „Call That Work?“ „Amalien-Trio“ u.a.

Mitglied der Ensembles: „Deep – Henderson – Orchestra“, „Choo-Choo-Big-Band“ „Charlie Tabors Ballroom – Orchester“, Erste Bayerische Filmfoniker u.a.

Ausbildung in Stimmbildung, Gesang und Bühnendarstellung bei Renée Rauchalles, München.

**1998:** Produktion „Rühren will ich die klanglose Trommel“, mit Berivan Kaya (Darstellung, Rezitation) und Moran (Flöte) in der ZEITfürKUNST-Galerie und im Theater „Blaue Maus“ in München.

**Juli 2000 - Juli 2001:** Musiktheaterproduktion "Golem" an den Münchener Kammerspielen als Musiker/ Arrangeur.

**April 2001 - Juli 2002:** Musiktheaterproduktion

"Die Geschichte vom Soldaten" von I. Stravinsky am Theater der Jugend in München; Musikalische Leitung: Toni Matheis, Regie: Peer Boysen

**November 2003:** „Klangprojekt Undine“ Komposition/ Musiker/ Arrangeur; Uraufführung: 13. – 16. 11. 2003 im i-camp/ neues theater münchen, Regie: Berivan Kaya.

**2007:** Projekt „Weh mir, wo soll ich wohnen, wo soll ich bleiben“ für das Internationale Literaturfestival Berlin 2007, zusammen mit Berivan Kaya und Kemal Kahraman (Saz, Gitarre).

**2008:** Teilnahme am Festival Culturescapes in Basel, zusammen mit Berivan Kaya und Dim Schlichter in der Eigenproduktion „Jim, Djinn & Jeanie in 1001 Nacht“.

**2009:** Literatur 3-D „Gegenreise – Returning“, Marstall München als Komponist/ Musiker/ Arrangeur

**ab Oktober 2009:** Musiktheaterproduktion

"Die Regentrude" von Theodor Storm am Theater der Jugend in München; Musikalische Leitung: Toni Matheis, Regie: Peer Boysen