

Karl Wende



Komposition /Arrangement/ Musiker

in München geboren

- 1980 – 1984** klassisches Musikstudium in den Fächern Kontrabass und Gitarre am Richard-Strauss-Konservatorium München
- Besuch der Joe Haider Jazz - School in München
Mitglied der Band ‚Out Of Focus‘
- 1983** Seminarbesuch für klassische zeitgenössische Musik in Darmstadt in den Fächern Komposition und Harmonielehre
- 1984** Mitbegründer der Münchener Soul- und Funkband „J.B.Junior & The Nervous Flames“
- Diverse Kompositionsaufträge im Bereich Film und Theater
Vertonung der Abschlussarbeiten von Studenten der Filmhochschule München
- Ab 1986** regelmäßige Aufträge zur Vertonung von Filmtrailern für die Fernsehsender BR, NDR und WDR
Beginn und Realisierung eigener Projekte (Rözzer) incl. CD-Veröffentlichung
Komposition und Arrangement von Filmmusiken für Filme von Martin Hoferer („Kein Tango“, „Die Wassersäge“)
- Seit 1990** für div. Aufträge für Filmmusik im Bereich Dokumentarfilm die Sender WDR, NDR, ORF
- 1997** Realisierung des Musikprojektes „Draußen die Nacht“ incl. CD-Veröffentlichung
- Seit 1998** vorwiegend als Studiomusiker, Komponist und Arrangeur tätig
- 2003** Mitwirkender bei „Undine“ i-camp/neues theater münchen

Regie: Berivan Kaya

2007

Musiker an den Münchner Kammerspiele für die Produktion " Macht und Rebel " von Schorsch Kamerun nach Mathias Faldbaggen.

2009

Musiker am Münchner Volkstheater für die Produktion " Alice im Wunderland " von Roland Schimmelfennig nach Lewis Carroll.

Literatur 3-D „Gegenreisen“ mit Berivan Kaya (Regie).